



Fiche technique

8309

« ArchiKal 900 »

Enduit ciré à la véritable chaux

usage : intérieur

phase : poudre

Propriétés :

ArchiKal 900 est un enduit de finition décoratif à la chaux aérienne incombustible. Par ses multiples apparences, ArchiKal 900 est un enduit chaleureux qui se caractérise par des effets de nuances et de couleurs. Son résultat dépendra de son applicateur, d'un grain grossier jusqu'au lustre lissé et ciré du plus raffiné. Sans égal, ArchiKal 900 est une finition qui donnera vie aux murs, tant sa texture est douce au toucher et au regard.

Grâce à ses nombreuses options de couleurs, ArchiKal 900 rehaussera l'ambiance de nombreuses pièces privées, d'hôtels, de restaurants, de magasins... Qu'il s'agisse de restauration de bâti ancien ou d'intérieur moderne.

La réflexion à la lumière de cet enduit respirant valorise sa matière et ses couleurs. En fonction des différences d'absorption du support, des variations de tonalités apparaîtront.

Propriété incombustible : les résultats des tests selon la norme de référence européenne EN 13501:1 ont confirmé les propriétés d'inflammabilité de l'ArchiKal 900.

Il répond aux exigences tant pour la construction résidentielle, immeubles de bureaux, établissements scolaires...

Les tests réalisés janvier 2023 selon la norme EN 13501-1 ont montré les excellents résultats suivants : A1 Incombustible (pas de production de fumée – pas de gouttelettes de feu).

Utilisation :

ArchiKal 900 est un enduit minéral très polyvalent, à adhérence améliorée. Il est destiné à une utilisation pour des surfaces verticales en intérieur. L'épaisseur de la couche peut varier de 1 à 3 mm. ArchiKal 900 est un enduit présenté sous la forme de poudre.

Ce sont les matières premières de qualité qui assurent à ArchiKal 900

un degré de blancheur très élevé ainsi qu'un très bon pouvoir adhérent, le tout sans ajout de résine synthétique.

ArchiKal 900 est un produit qui se suffit à lui-même. Il ne nécessite pas de peinture de finition. Il est idéal pour les pièces humides, grâce à sa forte capacité de diffusion, son alcalinité pérenne et sa surface anti-condensation.

Les propriétés hydrofuges seront obtenues par l'application du savon à polir et de la cire de « Ciral » réf. 2040.

Les supports adaptés sont : enduits minéraux poreux non traités, béton poreux, plaques de plâtre, plaques de placoplâtre (gyproc).

Les supports non adaptés sont : bois, panneaux à base de bois, peintures à dispersion, peintures à dispersion à base de résine naturelle, peintures à l'huile, surfaces plastiques, peintures à la colle, supports brillants, supports non absorbants et constamment humides.

Archikal 900 ne convient pas pour les crédences à la cuisine sans traitement complémentaire (voir mise en œuvre).

Nuancier :

C'est grâce à la machine à pigmenter Galtane qu'il sera possible d'obtenir les coloris selon le nuancier de la « Peinture à la chaux Galtane » : soit directement dans les points de vente, soit en commande à l'atelier Galtane.

ArchiKal 900 pourra aussi être teinté avec un maximum de 5 % de pigments minéraux et de terres naturelles (max. 50 g de pigment par kg d'ArchiKal 900).

ArchiKal 900 pigmenté avec des pigments « ultramarine » doit être utilisé dans les 12 heures. Délayer préalablement les pigments dans l'eau, en évitant les grumeaux. Ensuite, incorporer ce mélange à Archikal 900.

Le type de support, le nombre de couches, la lumière, les outils utilisés, le mode d'application, les couleurs environnantes et la présence ou non d'une couche de fond auront une influence sur la teinte et le degré de brillance par rapport au nuancier. Compte tenu de ces paramètres et de la complexité des couleurs, il convient, en cas d'exigences élevées, de réaliser un test, en deux couches, in situ afin d'apprécier la couleur finale. Certifier à 100 % l'exactitude d'une couleur du nuancier sur le support final s'avère impossible.

Évolution naturelle des teintes :

Comme pour toute surface colorée, l'aspect d'une peinture peut évoluer naturellement dans le temps en fonction de ses conditions d'exposition.

Même lorsque les pigments utilisés présentent une excellente résistance à la lumière, des différences de teinte peuvent apparaître entre des zones exposées et des zones durablement protégées de la lumière, par exemple derrière un cadre, un meuble ou un élément décoratif. La lumière, les UV, l'humidité, la température, la circulation de l'air ainsi que le vieillissement naturel de la surface influencent progressivement sa perception colorimétrique.

Ce phénomène naturel ne traduit pas nécessairement une altération des pigments, mais résulte notamment de conditions de vieillissement différentes entre les surfaces exposées et protégées.

Propriétés : Korrelgrootte - Granulométrie : 0,5mm
Dikte van de laag - Epaisseur d'application : 1 à 2mm
Rendement : 1kg/1m²/mm
Verdunning - Dilution : ~ 3,5L H₂O / 10kg

Microporeuse et antistatique
Application facile
Odeur neutre, minérale et alcaline
Sans émission
Granulométrie : 0,4mm
Ne farine pas après séchage
Recouvrable plusieurs fois
Exempt de conservateurs
Action désinfectante et anti-moisissure
pH : 13 (alcalin)
Éclaircit au séchage

Composition : (déclaration intégrale) Poudre de marbre, sable de quartz, chaux de marbre aérienne, cellulose, méthylcellulose. Sans ajout de résines de synthèse, ciment ou substances controversées.

Émissions : Émissions dans l'air intérieur : A+ ; selon la norme ISO 16000-9.



* Informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions).

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie en rien la composition ni la *naturalité* d'un produit.

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010), le produit contient maximum 1 g de COV par litre.

Outils : Plâtresse

Préparation : Dès que vous prendrez possession du produit, nous considérons que vous aurez les compétences nécessaires à l'application dudit produit.

Selon la variété des supports avant application, vous êtes invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Les surfaces doivent être saines : poreuses, homogènes, propres, sèches, solides, non grasses, chimiquement neutres et exemptes de taches tenaces (graisse, nicotine, suie, couleur forte, humidité, excréments d'insectes...).

Enlever les peintures écaillées, **enlever les restes de colle de papier peint**, enlever les restes d'huile de coffrage sur le béton, éliminer les parties friables et les anciennes colles. Les surfaces recouvertes de moisissures doivent être nettoyées avec, par exemple, le Wood Bliss®.

Laisser sécher entièrement les enduits frais.

En cas d'application d'ArchiKal 900 teinté, le support doit également être **uniformément sec, uniformément absorbant et uniformément structuré**.

Les différences de structure et d'absorption du support peuvent provoquer différents degrés de brillance et, en cas d'application d'ArchiKal 900 teinté, des variations d'intensité de couleurs. En cas d'application sur des supports peu absorbants, le degré de brillance sera supérieur.

Appliquer une première couche d'ArchiKal 900 blanc d'au moins 1,5 mm sur des supports présentant des différences de structure, d'absorption ou des matières telles que des plaques de plâtre (gyproc, fermacell), du béton cellulaire (Ytong), des carreaux de plâtre, etc. Vérifier que tous les joints sont réalisés dans les règles de l'art.

Protéger les surfaces qui ne sont pas à traiter.

Couche de fond : Les taches tenaces (nicotine, suie, humidité « sèche », excréments d'insectes...) seront couvertes avec l'Isolan réf. 8234 sur toute la surface du mur à enduire. Ensuite, appliquer le Granulo Syl réf. 8230. Terminer avec l'Archikal 900.

Les taches d'infiltration et taches de couleurs migrantes peuvent être traitée à l'aide du sel d'alun réf. 8889, et ce, après séchage de la première couche d'enduit ; un essai préalable s'impose.

Sur tous les fonds absorbants, appliquer le *Fixatif Galtane* (réf. 8145) avant l'Archikal 900.

Température de mise en œuvre : Entre 8 °C et 25 °C, avec une humidité de l'air de 65 %.
Ne pas appliquer ArchiKal 900 dans une pièce surchauffée (couper les radiateurs), ne pas appliquer sur un mur exposé en plein soleil et éviter les courants d'air pendant l'application.
De faibles températures d'application et une humidité élevée de l'air ou du bâtiment peuvent augmenter la brillance du rendu et le temps de séchage.

Mise en œuvre :

Verser 2,5 kg	d'ArchiKal 900	dans 875 ml	d'eau propre et froide.
Verser 10 kg	d'ArchiKal 900	dans 3,5 litres	d'eau propre et froide.

Mélanger avec un agitateur puissant. Laisser reposer au moins 15 minutes et agiter une nouvelle fois avant l'emploi. Si nécessaire, la quantité d'eau peut être ajustée. Afin d'obtenir une bonne consistance, le mélange doit être fait juste avant la mise en œuvre.

Étaler à l'aide d'une plâtresse 1 à 2 mm et, selon le rendu souhaité, terminer par un lissage avec une plâtresse souple. L'opération de lissage se fera dès la prise de l'enduit, et certainement avant que ce dernier soit sec !

Afin d'obtenir l'effet enduit ciré :

- 1) Appliquer, sur l'enduit une fois sec, le **Savon à polir** (réf. 2035) au plus tard 24 heures après l'application. Étaler une couche fine et régulière du bas vers le haut avec une brosse. Ne pas appliquer au rouleau !
Un effet nébuleux caractéristique du savon à polir peut apparaître sur l'ArchiKal 900 teinté (si nécessaire, faire un test préalable). Des effets blanchâtres pourront apparaître.

- 2) Après application du savon à polir et afin d'obtenir ce fini ciré, appliquer en une à deux passes le **Carnauba Galtane réf. 2040** dilué à 25 % d'eau. Étaler en fine couche à la brosse du bas vers le haut. Il est possible de lustrer avec un chiffon de coton doux ou avec un pad de polissage (blanc) monté sur une machine rotative.

En cas de rénovation, si ArchiKal 900 a été traité avec une solution hydrofuge, le poncer jusqu'à rétablissement d'une capacité d'absorption.

Si l'enduit n'est ni lissé ni hydrofugé, et après carbonatation complète de ce dernier (2 semaines), il est possible d'appliquer la peinture à la Chaux Galtane (réf. 8888) ou la peinture à la Caséine (réf. 8150) ou la peinture à l'Argile (réf. 8180). Appliquer au préalable le Fixatif Galtane (réf. 8145).

Afin d'obtenir une surface plus facilement lavable :
(Technique réservée aux clients initiés)

Si le Savon à polir ou le Carnauba « touch », repousseront l'eau et les liquides aqueux, les éclaboussures de graisses laisseront des taches permanentes.

Pour les crédences, l'idéal est de protéger l'Archikal 900 par une vitre coulissante.

Afin d'obtenir une surface plus facilement lavable, avec une épaisseur de minimum 2mm, parfaitement lissé et parfaitement sec, l'Archikal 900 pourra être huilé avec la Wood O Stone. Huilez la surface entière. Appliquez rapidement avec un spalter et terminez au chiffon de coton, en commençant par le bas et sans laisser de coulée (non rattrapable). Le fini sera plus foncé et les nuances seront accentuées.

Veuillez toujours faire un essai sur une grande plaque de plâtre afin de vous familiariser avec l'Archikal 900, son huilage et l'effet qui en résultera.

Pendant les 3 premières semaines, évitez de salir la surface afin de ne pas devoir la nettoyer à l'eau. Des éclaboussures de graisse très importantes pourront encore assombrir la surface.

Odeur pendant l'application :	Odeur neutre et alcaline
Odeur après l'application :	Odeur neutre
Séchage :	Sec après minimum 24 h par mm d'épaisseur à une température d'environ 20 °C et une hygrométrie de 65 %. Le temps de séchage est prolongé lorsque les températures sont faibles.
Rendement :	Environ 1 kg de poudre par m ² pour chaque mm d'épaisseur sur un support lisse. La consommation exacte dépend du support.
Nettoyage des outils :	Eau
Entretien :	Nettoyer avec le Nettoie tout avec une éponge ou un chiffon doux. Lustrez avec le « Carnauba touch », si nécessaire. Ne PAS utiliser de produits acides ou alcalins.
Précautions et stockage :	Le produit est alcalin. Il est nécessaire de porter des lunettes de protection et des gants lors de l'utilisation. Protéger des projections d'enduit toutes les surfaces qui

ne sont pas à traiter (en particulier le verre, les tomettes, le carrelage, les pièces métalliques et le bois huilé/verni) ! Les projections d'enduit doivent être éliminées immédiatement à l'eau abondante. Risque de tache irréversible, aussi sur les verres de lunettes.

Les restes d'enduit sec peuvent être éliminés avec les ordures ménagères ou dans une déchetterie. Les autres produits se gardent aussi hors de portée des enfants.

ArchiKal 900 se conserve sous la forme de poudre pendant au moins 2 ans dans un endroit sec et protégé du gel. L'enduit mélangé peut être conservé plusieurs semaines dans des seaux fermés.

Mention de danger :



Mentions de danger :

H 315 : provoque une irritation cutanée.

H 318 : provoque des lésions oculaires graves.

H 335 : peut irriter les voies respiratoires.

Précautions de sécurité :

P 261 : éviter de respirer les poussières, fumées, gaz, brouillards, vapeurs, aérosols.

P 280 : porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux/du visage.

P 302+352 : EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU : laver abondamment à l'eau et au savon.

P 304+340 : EN CAS D'INHALATION : transporter la victime à l'extérieur et la maintenir au repos dans une position où elle peut confortablement respirer.

P 305+351+338 : EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX : rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement retirées. Continuer à rincer.

P 312 : appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise.

P 501 : éliminer le contenu/récipient conformément aux réglementations locales.

Document révisé en tenant compte des exigences de la directive (UE) 2024/825 « EmpCo ».

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester sous la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils, basés sur une longue expérience, sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Selon la variété des supports avant application, l'utilisateur est invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.