



8220

Prime Šyl 12

Fiche technique

Usage : intérieur

Phase : aqueuse



Utilisation :

Le *Prime Šyl 12* est un produit à double fonction. Il s'utilisera :

- **Soit** : en couche de fond, pour assurer une accroche excellente sur de nombreux supports, même lisses et non absorbants, avant l'application de la peinture à la chaux, la peinture à l'argile ou la peinture à la caséine. Il améliorera l'adhérence de la couche de finition.
- **Soit** : en deuxième couche, pour obtenir un blanc bien net. Cette solution offre un excellent rapport qualité-prix. Grâce à son extrême matité, le Prime Šyl 12 conviendra parfaitement à une application sur les murs exposés à une lumière rasante ou les plafonds et pour les endroits où une résistance à l'abrasion humide peut être moins importante.

Il s'applique sur les plafonnages ou enduits de plâtre. Il est également particulièrement recommandé sur les supports lisses et non absorbants, sur les anciennes peintures (satinées ou brillantes : laque, glycéro, latex, acrylique). Il ne régule pas les différences de structures, n'est pas un bloqueur de fond et ne remplace pas un « isolant » de taches.

Prime Šyl 12 ne contient pas de conservateurs (MIT). Il répond à des critères très stricts en matière d'environnement, de santé et de fonctionnalité, raison pour laquelle il est certifié par Nature Plus. Il est composé de 95 % d'ingrédients naturels.

Voici quelques exemples de fonds et couches de fond à appliquer pour le système des peintures aux silicates :

Enduits à base de plâtre : appliquer *Fix Šyl gel* ou Prime Šyl 12 dilué avec 15 % d'eau

Enduits à base d'argile : appliquer *Fix Šyl gel*

Enduit ciment, chaux : appliquer *Fix Šyl gel*

Bloc chanvre, béton, parpaing, terre cuite : appliquer *Fix Šyl gel*

Plaque plâtre, Fermacell, ...avec enduit de lissage : appliquer **Fix Šyl gel**

Plaque plâtre, Fermacell, sans enduit de lissage : appliquer **Fix Šyl gel**

Ancienne peinture synthétique brillante : appliquer **Prime Šyl 12** sans le diluer

Ancienne peinture synthétique mate : appliquer **Prime Šyl 12** sans le diluer

Ancienne peinture à la chaux naturelle : appliquer **Fix Šyl gel**

Ancienne peinture aux silicates : appliquer **Fix Šyl gel**

Panneau bois, MDF, medium, OSB : appliquer l'**Isolan** (ref. 8234)

Ne pas appliquer directement Prime Šyl 12 sur une ancienne peinture à la chaux

Propriétés :

Microporeux

Facile à appliquer

Composé à partir de matières premières naturelles

Coloration blanche et d'un extra-mat profond

Sans solvants ni conservateurs

Pratiquement inodore

Très bon rendement et fort pouvoir couvrant

Séchage rapide

Hautement perméable à la diffusion de vapeur

Densité : 1,56 g/cm³ environ

Valeur PH : 11

Valeur Sd (diffusion à la vapeur d'eau) : 0,01 m (classe V1 haute) selon la norme EN ISO 7783-2

Teneur en VOC : < 1 g/l. Cat A/a Valeur limite EU : 30 g/l selon la norme VOC 2010/75/EU

Emissions dans l'air intérieur : < 2µg/m³ soit 500x moins que le seuil de 1000µg/m³ pour obtenir la classe « A+ »

Données selon la norme DIN EN 13300 :

1. Classe d'abrasion humide : 2
2. Degré de brillance : mat
3. Rapport de contraste : classe 2 pour 8 m²/l
4. Granulométrie maximale fine (<100 µm)

Évolution naturelle des teintes :

Comme pour toute surface colorée, l'aspect d'une peinture peut évoluer naturellement dans le temps en fonction de ses conditions d'exposition.

Même lorsque les pigments utilisés présentent une excellente résistance à la lumière, des différences de teinte peuvent apparaître entre des zones exposées et des zones durablement protégées de la lumière, par exemple derrière un cadre, un meuble ou un élément décoratif.

La lumière, les UV, l'humidité, la température, la circulation de l'air ainsi que le vieillissement naturel de la surface influencent progressivement sa perception colorimétrique.

Ce phénomène naturel ne traduit pas nécessairement une altération des pigments, mais résulte notamment de conditions de vieillissement différentes entre les surfaces exposées et protégées.

Composition : 100 % contrôlé par le label « Nature Plus » : eau, carbonate de calcium, dioxyde de titane, liant inorganique à base de silicate de soude, silicates d'aluminium-magnésium, kaolin, co-liant à base de résines polyacrylates <5 %, épaississant à base d'éther de polymère naturel, dispersant, antimousse. Ne contient ni conservateur (méthylisothiazolinone), ni siccatif, ni plastifiant.

Substances naturelles inorganiques : >95 %
Substances non naturelles organiques : <5 %

La certification Nature Plus est valable pour le produit blanc.

EUH 210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

Émissions : Émissions dans l'air intérieur : A+ ; selon la norme ISO 16000-6



* informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles qui présentent un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classes de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions).

Émissions dans l'air intérieur : A+ (après 3j : $3\mu\text{g}/\text{m}^3$, après 28j : $<2\mu\text{g}/\text{m}^2$ - norme ISO 16000-6)

Outils : Brosse ou rouleau (≤ 18 cm) de bonne qualité à poils moyens (tissés oranges ou bleus).
Pistolet : suivre les instructions du fabricant. Pression : 150 à 180 bars. Angle de buse : 50° .
Buse 0,018" – 0,026". Dilution : +/- 5 % d'eau.

Préparation : Dès que vous prendrez possession du produit, nous considérons que vous aurez les compétences nécessaires à l'application dudit produit.

Selon la variété des supports avant application, vous êtes invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Les surfaces doivent être saines : propres, sèches, solides, non grasses et chimiquement neutres.

Bien nettoyer les anciennes peintures (dispersion), enlever les peintures écaillées, enlever les restes de colle à papier peint (voir fiche technique : « [comment enlever les résidus de colle à tapisser ?](#) »), enlever les restes d'huile de coffrage sur le béton, éliminer les parties friables et les anciennes colles. Les surfaces recouvertes de moisissures doivent être nettoyées. Les taches tenaces (graisse, nicotine, suie, couleur forte, humidité, excréments d'insectes...) seront couvertes avec l'Isolan (réf. 8234) sur toute la surface du mur à peindre.

Prime Šyl 12 ne s'appliquera pas sur les surfaces recouvertes de nitrate de potassium (salpêtre) ni sur une ancienne peinture à la chaux.

Remarque : une application sur un support humide prolonge la durée de séchage. Il convient, à cet effet, d'écarter les causes d'humidité ambiante persistante.

Pendant les opérations de ponçage, porter un masque respiratoire.

Protégez les surfaces métalliques, vitrées (fenêtres, lunettes...), les pierres naturelles, l'aluminium, les surfaces laquées, les sols, etc. En cas d'éclaboussures, rincez immédiatement et abondamment à l'eau. Il y a un risque de taches irréversibles.

Selon la variété des supports avant application, l'utilisateur est invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Nous vous invitons à prendre connaissance de la Note d'Information Technique N° 249 : *Guide de bonne pratique pour l'exécution des travaux de peinture* éditée par le Buildwise : buildwise.be

Mise en œuvre : Bien mélanger avant application.

Il est possible de diluer la première couche avec 5 à 10 % d'eau.

En cas d'application d'une seconde couche (comme couche de finition), le produit pourra être dilué avec un maximum de 5 % d'eau.

Appliquez le produit en une seule couche mince et homogène à l'aide d'un rouleau ou d'une brosse.

Température minimale d'application : 5 °C.

Fermez hermétiquement les récipients en partie vidés. Couvrez la peinture restante au moyen d'un film plastique pour éviter qu'elle sèche. Enlevez toutes les adhérences de peinture sur le couvercle et sur les bords du récipient avant de le fermer. Vous éviterez ainsi que des résidus de peinture sèche tombent dans la peinture.

Odeur pendant l'application : Odeur minérale neutre

Odeur après application : Neutre

Séchage : Sec après 6 h, à 20 °C – 60 % d'humidité relative. La dureté finale, minéralisation, se poursuivra en contact avec l'air plusieurs semaines après l'application.

Rendement : 130 - 150 ml/m² par couche, soit +/- 9 m²/l. Le rendement effectif dépend de l'emploi et de la nature du support et ne peut être déterminé qu'une fois le produit appliqué sur le support.

Nettoyage des outils : À l'eau et au *Nettoie tout Galtane* (réf. 2010) immédiatement après utilisation.

Précautions et stockage : En cas de contact avec les yeux, rincez abondamment à l'eau.

Stockez au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Veillez aux allergies éventuelles. Éliminez les résidus dans une déchetterie ou les faire sécher et les éliminer avec les déchets ménagers. Les peintures doivent, elles aussi, être conservées hors de la portée des enfants.

Les bidons non entamés se conservent au minimum 12 mois. Les bidons entamés ont une durée de conservation limitée.

Document révisé en tenant compte des exigences de la directive (UE) 2024/825 « EmpCo ».

Les produits que nous présentons pour des travaux précis doivent être testés sous la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils, basés sur une longue expérience, sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Selon la variété des supports avant application, l'utilisateur est invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique a uniquement valeur de conseil.