



Technische fiche

8180

Witte leemverf

Gebruik: binnenshuis

Fase: poederig

Gebruik:

De witte leemverf is gemakkelijk aan te brengen, is extreem dekkend en leent zich uitsluitend tot gebruik binnenshuis. De verf heeft een mooi aspect dankzij de van nature witte klei en marmerpoeder.

De witte leemverf kan worden aangebracht op pleister, leempleister, kalkplamuur en op alle andere homogeen en poreuze minerale ondergronden. Zie tabel 'onderlaag' op www.galtane.com.

Voor permanent vochtige oppervlakken of voor vochtige ruimtes raden wij de *Galtane Kalkverf* (ref. 8888) of *Silicaatverf Syl In* (ref.8240) aan.

Zodra u het product in handen hebt, gaan wij ervan uit dat u over de nodige vaardigheden beschikt om het product aan te brengen. Afhankelijk van de ondergrond controleert de gebruiker voor het aanbrengen best of de producten geschikt zijn voor het beoogde gebruik.

Eigenschappen:

De witte leemverf van Galtane is antistatisch en ruikt niet sterk. De verf strijkt goed uit, is makkelijk werkbaar en structureerbaar. Dit is een verf die heel goed dekt en kan meermaals over elkaar aangebracht worden. Bevat geen bewaarmiddelen, noch bindmiddel met synthetische hars.

Kiezen voor witte leemverf is kiezen voor een comfortabele en kwaliteitsvolle binnenlucht. De witte leemverf is niet afwasbaar. De verpakking is - heel natuurlijk - van papier gemaakt!

Soort afwerking:

Deze verf kenmerkt zich door een fijnkorrelige structuur, extra mat en warm.

Ze weerkaatst het licht op een mooie manier, waardoor de kleuren naargelang de lichtinval van uitzicht veranderen. De enige betrouwbare factor om het eindresultaat van een kleur te garanderen is de gepigmenteerde verf ter plaatse aanbrengen. Indien nodig moeten de kleurenkaarten als indicator worden beschouwd.

Kleuren:

De Kleurenkaart “Leemverf” en “Mineral Collection” van Galtane beschikbaar in de verkooppunten. Ontdek ook de kleuren via de Galtane kleursimulator op de website www.galtane.com

Het is mogelijk om de verf te kleuren met de poeder van Galtane (max. 5% - zie rubriek gebruiksaanwijzing).

Het type ondergrond, het aantal lagen, het licht (intensiteit en verschillen in golflengte), de gebruikte gereedschap, de manier van aanbrengen, de omringende kleuren en de aan- of afwezigheid van een primer hebben een impact op de tint en de glansgraad vergeleken met de tint op de kleurenkaart. De tinten van een kleurenkaart moeten als een indicatie worden beschouwd. Met deze parameters en de complexiteit van de kleuren in het achterhoofd, is het beter om bij hogere vereisten ‘in situ’ een test te doen in twee lagen, om de uiteindelijke kleur te kunnen beoordelen.

Voorbeeld: watergroen of gebroken wit zal soms eerder groen, soms eerder blauw uitslaan. Dat noemen we kleuren met een hoge metamerie. ‘t Is maar dat u het weet.

Het is onmogelijk te certificeren dat een kleur uit de kleurenkaart 100% correct is op het uiteindelijke substraat.

Natuurlijke evolutie van de kleuren :

Net zoals bij elk gekleurd oppervlak kan hoe de verf eruit ziet in de loop van de tijd van nature veranderen, afhankelijk van de omstandigheden waarin ze wordt blootgesteld. Zelfs wanneer de gebruikte pigmenten een uitstekende bestendigheid hebben tegen licht, kunnen zich kleurverschillen vormen tussen de zones die aan het licht worden blootgesteld en zones die langdurig tegen het licht worden beschermd; bijvoorbeeld achter een lijst, een meubelstuk of een decoratief element.

Licht, uv-straling, vochtigheid, temperatuur, luchtcirculatie en de natuurlijke veroudering van het oppervlak beïnvloeden geleidelijk de kleurwaarneming. Dit natuurlijke fenomeen wijst niet noodzakelijk op een aantasting van de pigmenten, maar is eigenlijk het resultaat van verschillende omstandigheden waarin de blootgestelde en beschermde oppervlakken verouderen.

Samenstelling:

Witte klei, marmerpoeder, asbestvrije cellulose, plantaardige caseïne, kiezelgoer, natriumcarbonaat, methylcellulose.

VOS-gehalte: 0 g/liter. Cat A/a Grenswaarde EU: 30 g/l

Uitstoot:

Uitstoot in de lucht binnenshuis: A+; volgens de ISO-16000-6/9-norm.



* De informatie is een weergave van de uitstoot in de lucht binnenshuis van vluchtige stoffen die toxisch kunnen zijn bij inademing, op een schaal gaande van C (sterke uitstoot) tot A+ (zeer zwakke uitstoot)

Belangrijke opmerking: in het algemeen garandeert de uitstoot van een product, zelfs met vermelding “A+” noch de samenstelling, noch de *natuurlijkheid* van een product.

Gereedschap: Roller van goede kwaliteit, met halflang haar (polyamide) en/of pleisterborstel; of pistool zonder lucht (minimale druk 200 bar).

Voorbereiding: De oppervlakken moeten homogeen en gezond zijn: proper, **droog**, stevig, ontvet en vrij van chemische stoffen, klaar om te schilderen.
Verwijder de broze delen en oude lijmen. Verwijder de bij de bekisting achtergebleven olieresten op het beton, verwijder losse stukken en oude lijm. Beschimmelde ondergronden moeten eerst worden gereinigd.

Zie tabel 'onderlaag' op www.galtane.com.

Pleisterwerk en poreuze (melige) ondergronden (vochtigheidsgraad < 5%) en schilderklare oppervlakken moeten vooraf met een onderlaag worden behandeld. Volg nauwgezet de instructies van de fabrikant van de bepleistering alvorens deze klaar te maken voor het schilderen.

Laat de pleister volledig drogen. Eens droog moeten de ruwe plekken of glanzende oppervlakken afgeschuurd worden met middelruw schuurpapier, en daarna met schuurpapier met fijne korrel, zonder krassen op het oppervlak achter te laten. Verwijder al het stof van de oppervlakken en breng een Galtane onderlaag aan. Draag een masker en oogbescherming bij het schuren. Om gaten en scheuren te dichten, gebruikt u best een middel dat geschikt is voor muurverf.

Voor u materiaal zoals pleisterplaten (Gyproc) beschildert, zorgt u ervoor dat de voegen behandeld zijn volgens de regels van de kunst. Daarna brengt u op het HELE oppervlak de Kalkplamuur ref. 8320 of Isolan ref. 8234 aan, om de ondergrond homogeen en schilderklaar te maken. Dit vermijdt doorschijnende voegen en een niet-homogeen resultaat. Op de Kalkplamuur ref. 8320 brengt u een laag *Fixeermiddel* (ref. 8145) aan.

Voor Fermacell volgt u de aanbevelingen van de fabrikant om een beschilderbaar oppervlak te krijgen. Vervolgens brengt u een laag *Fixeermiddel* (ref. 8145) aan. Op beschilderbaar behangpapier is het niet nodig een laag *Fixeermiddel* (ref. 8145) aan te brengen.

Op een oude synthetische verf: Prime Šyl 12 ref. 8220 aanbrengen zonder te verdunnen.

Voor u begint te schilderen op overschilderbaar papier, controleert u of het papier stevig tegen de muur bevestigd zit. Dit doet u door het overschilderbaar papier nat te maken met een spons. Indien er blaasjes verschijnen, is het aan te raden om de oude lagen schilderpapier te verwijderen alvorens de muren te schilderen. Geen Galtane muurverf aanbrengen op papier van het type 'Patent'.

Behandel gekleurde oppervlakken die zouden kunnen doorschijnen door capillariteit met een laag *Isolan* (ref. 8234) over het gehele te schilderen oppervlak.

Blijvende vlekken (vet, nicotine, sterke kleuren, roet, vocht, uitwerpselen van insecten...) worden vooraf met *Isolan* (ref. 8234) bedekt over het gehele te schilderen oppervlak.

Opmerking: het aanbrengen op een vochtige ondergrond vertraagt de totale droogtijd en verhoogt het risico op geurhinder. Hierbij kan het nuttig zijn de oorzaken van aanhoudende vochtigheid aan te pakken.

Gebruiksaanwijzing:	De minimale gebruikstemperatuur is 8 °C. Maximum 22°C. Voor de <u>verpakkingen van 2,5 kg en 10 kg</u> voegt u 1 kg poeder toe per 700 ml water. Giet het poeder altijd in het water ! Giet nooit water in het poeder !! Meng de gepaste hoeveelheid in schoon en koud water tot het mengsel geen klonters meer bevat. Gebruik hiervoor een aangepaste menger met een krachtige boor. Afhankelijk van de ondergrond kan de verf eventueel met water verdund worden. Minstens 30 minuten laten rusten en nogmaals krachtig mengen vlak voor gebruik. Voor opeenvolgende oppervlakken verf van hetzelfde lot gebruiken. Tijdens het aanbrengen geregeld mengen. Idealiter wordt de bereide witte leemverf dezelfde dag nog gebruikt. Tijdens het aanbrengen is de verf transparant; het dekkend vermogen komt pas tijdens het drogen tot uiting. Aan te brengen in een à twee lagen met een interval van 8 uur.
	Ofwel aanbrengen met een rol: Eerst op een homogene manier kruisgewijs aanbrengen tot het oppervlak helemaal gedekt is, daarna onmiddellijk met de rol uitstrijken zonder bijkomend product te gebruiken.
	Ofwel aanbrengen met een borstel: Eerst op een onregelmatige manier kruisgewijs aanbrengen met een gevelborstel, en naar wens structureren.
	Kleuren met pigment poeder van Galtane, maximum 5% (max. 50 g kleurstof per 1 kg verfpoeder). De poederkleurstof altijd eerst van tevoren bereiden met een beetje water, door een pasta te maken zonder klonters. Dit toevoegen aan de witte leemverf en goed mengen. Zo krijgt u een uitgebreid palet aan kleuren die goed bij elkaar passen.
	Opmerking: putten en barsten die net werden gevuld, kunnen donkerdere sporen veroorzaken in de verf. Deze sporen zullen na meerdere weken verdwijnen.
Droogtijd:	Klaar voor volgende laag na ongeveer 8 uur bij 20 °C en 65 % luchtvochtigheid. Droog na ongeveer 24 uur.
Rendement:	Met de borstel en de rol: ongeveer 5 m²/kg poeder per laag, op een gladde ondergrond. De exacte hoeveelheden zijn afhankelijk van de ondergrond. Het uiteindelijke rendement wordt ter plaatse beoordeeld.
Reiniging gereedschap:	Gereedschappen moeten met water worden gereinigd, onmiddellijk na gebruik. Om resterende vlekken te verwijderen, gebruik warm zeepwater (<i>Galtane Allesreiniger, ref. 2010</i>).

Voorzorgen en opslag: Het poeder kan minstens 1 jaar droog, koel en vorstvrij bewaard worden. De verfstreken kunnen zonder probleem gecomposteerd worden, gedeponeerd worden in een containerpark of eventueel **in droge vorm worden** weggegooid samen met het huishoudafval. De lege verpakkingen moeten zonder verfstreken worden gesorteerd voor recycling. Let op voor eventuele allergieën. Buiten het bereik van kinderen bewaren.

Dit document is herzien in het kader van de richtlijn (EU) 2024/825 “EmpCo”

De producten die wij aanbieden voor specifieke werken worden steeds op verantwoordelijkheid van de gebruiker uitgetest. Het eindresultaat hangt af van onvoorspelbare factoren. Wij verstrekken ons advies op basis van jarenlange ervaring enkel ter informatie. Wij hebben geen enkele invloed op de effectieve praktische toepassing van het product door de gebruiker en wij kunnen in geen geval als aannemer van de uit te voeren werken worden beschouwd. Afhankelijk van de ondergrond controleert de gebruiker voor het aanbrengen best of het product geschikt is voor het beoogde gebruik. Onze verantwoordelijkheid beperkt zich enkel tot de waarde van de geleverde of gebruikte producten. Ons advies stelt ons in geen geval verantwoordelijk en kan geen aanleiding geven tot gerechtelijke vervolging. Deze technische fiche dient enkel als advies.