



Fiche technique

7010 - 7080

Lasure

Huile naturelle protectrice pour boiserie intérieur et extérieur

usage : intérieur - extérieur

phase : huileuse

- Utilisation :** Protection de longue durée et décoration transparente teintée pour le bois à l'extérieur ou à l'intérieur (châssis, portes, ossatures, bardages, chalets, bois de jardin, ruches, ...). S'utilise aussi pour teinter meubles, jouets, parquets, ...
Les lasures Incolore (réf. 7010) et Incolore Clair (réf. 7028) sont réservés pour l'intérieur.
- Propriétés :** Protection contre la photodégradation et le vieillissement climatique du bois à l'extérieur. Selon le nombre de couches, le fini sera de mat à satiné. A l'extérieur la finition devra être satinée. Cette Lasure à l'huile est un saturateur, produit d'imprégnation. L'huile protège le bois de l'humidité, les pigments protègent le bois des rayons du soleil.
- Evite la dégradation de la lignine à la surface du bois et par conséquent le grisaillement, les gerçures, les déformations, ... Les lasures Galtane sont miscibles entre elles.
- Nuancier :** Nuancier « *Lasure Wood Collection* » disponible dans les points de vente.

7010 Incolore*	7023 Vert de gris	7070 Malt
7011 Cèdre rouge	7024 Bleu de gris	7071 Karamel
7012 Chêne	7025 Océan	7072 Douglas Pink
7013 Noyer	7027 Topaze	7073 Santoline
7014 Teck	7028 Incolore clair*	7074 Poivre vert
7015 Ebène	7029 Orme	7075 Robinier
7016 Mélèze	7030 Chêne fumé	7076 Blackaya (Valdakaya)
7017 Blanc	7031 Cèdre clair	7077 Tori
7018 Gris	7032 Rouge Suédois	7078 Stärk
7019 Gris clair	7033 Bleu de Lecture	7079 Eucalyptus
7020 Oxyde jaune	7034 Châtaignier	7080 Caribou
7021 Oxyde rouge		
7022 Oxyde vert		
* Réserve pour l'intérieur		

Le type de support, le nombre de couches, la lumière, les outils utilisés, le mode d'application, les couleurs environnantes et la présence ou non d'une couche de fond exerceront une influence sur la teinte et le degré de brillance par rapport au nuancier. Compte tenu de ces paramètres et de la complexité des couleurs, il convient, en cas d'exigences élevées, de réaliser un test, en deux couches, in situ afin d'apprécier la couleur finale. Certifier à 100 % l'exactitude d'une couleur du nuancier sur le support final s'avère impossible.

En intérieur, si vous souhaitez appliquer une lasure incolore tout en conservant une couleur naturelle des bois clair, choisissez alors la lasure *Incolore Clair* (réf. 7028) ou le nouveau *colori : Malt* réf. 7070.

Évolution naturelle des teintes :

Comme pour toute surface colorée, l'aspect d'une peinture peut évoluer naturellement dans le temps en fonction de ses conditions d'exposition.

Même lorsque les pigments utilisés présentent une excellente résistance à la lumière, des différences de teinte peuvent apparaître entre des zones exposées et des zones durablement protégées de la lumière, par exemple derrière un cadre, un meuble ou un élément décoratif.

La lumière, les UV, l'humidité, la température, la circulation de l'air ainsi que le vieillissement naturel de la surface influencent progressivement sa perception colorimétrique.

Ce phénomène naturel ne traduit pas nécessairement une altération des pigments, mais résulte notamment de conditions de vieillissement différentes entre les surfaces exposées et protégées.

Composition :

Huile de lin, huile de lin cuite (standolie), huile de pin, bentonite, siccatifs sans cobalt (Mn, Fe), lécithine de soja, isoparafine, pigment conforme à la norme EN71/3 (jouets d'enfants).
Ne contient pas de Diisocyanate (puissant accélérateur de séchage et puissant déclencheur d'allergie à vie).

Teneur en VOC : < 300g/litre. Lasure : Cat A/e Valeur limite EU : 400g/l

Viscosité : 25s (DIN 53211/4)

Densité : 0,868g/cm³

Emissions :

Emissions dans l'air intérieur : A+ ; selon la norme ISO 16000-9

Émissions dans l'air intérieur : 125µg /m³ soit « A+ » - selon norme ISO 16000-6.

Est classé « A+ » un produit dont les émissions sont inférieures à 1000µg /m³.

Dans ce cas, la lasure est de **8x inférieure à la norme !**



* informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions)

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie en rien la composition ni la *naturalité* d'un produit.

Outils : Brosse à rechampir, brosse à lasure, pistolet, chiffon.

Préparation : Dès que vous prendrez possession du produit, nous considérons que vous aurez les compétences nécessaires à l'application dudit produit.

Selon la variété des supports avant application, vous êtes invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Le support doit être absorbant, sec (<12% d'humidité), propre, dépoussiéré, non gras et neutre de tout traitement chimique. Eliminer les anciennes couches filmogènes et restes de cire, vernis, ... qui peuvent influencer négativement le résultat. Poncer consciencieusement la surface. Le bois grisailé sera poncé jusqu'au bois sain. Dégraisser les résineux et bois exotiques avec de l'alcool. Appliquer une première couche d'*Imprégnation* (réf. 4060) pour un bois fort absorbant. La finition d'une lasure sera différente d'une essence de bois à l'autre, c'est pourquoi nous vous demandons de toujours faire un essai préalable sur plusieurs chutes de bois avant d'entamer le travail sur de grandes surfaces.

Les menuiseries doivent être construites de façon à permettre l'écoulement de l'eau.

Il a été constaté que certaines pièces de bois d'œuvre présentent de l'aubier, lequel se caractérise par la présence de résidus de sucres, de sève et d'amidon. Ces sucres représentent la composante fondamentale de l'alimentation des champignons de surface, ils se distinguent par des taches grises, bleuâtres, voire noires, autrement dénommées « Bleuissement du bois ».

Avant d'appliquer la lasure, il est impératif de s'assurer que le bois est sec > 14% et exempt de toute tache grise, bleuâtre ou noire. Dans l'éventualité où cela s'avérerait nécessaire, il serait opportun d'éliminer les résidus de sucres (glucides hydrosolubles) ainsi que la décoloration du bois avec de l'acide oxalique dans une concentration de 10% + 90% d'eau. Appliquer à la brosse et laisser agir. Une fois sec rincer abondamment à l'eau claire. Laisser sécher pendant un délai de 24 à 48 heures avant d'appliquer la lasure Galtane. L'acide oxalique est nocif. Par conséquent, il est essentiel de protéger la peau et le système respiratoire.

Ne pas utiliser sur bois verni ou huilé.

Ne jamais mélanger l'acide oxalique avec d'autres substances acides ou alcalines.

Cette information est un conseil et nous vous invitons de toujours faire un test.

Mise en œuvre : Bien agiter avant application afin de disperser les pigments (> 1 minute).

Ne pas travailler sous 15°C. Appliquer deux à trois fines couches à 24h d'intervalle. Dans le cas de fenêtres neuves les joints en silicone ne seront faits qu'après séchage complet. La protection du bois sera idéale si la surface présente un lustre uniforme et satiné.

Inutile d'appliquer l'Huile durcissante ; la lasure seule suffit.

Pour teinter un parquet voyez le produit « *Tÿnto* » disponible dans les 30 couleurs du nuancier Wood Collection.

Ou sur un parquet, appliquer en **1 et 1 seule** fine couche au chiffon, ensuite protéger avec l'*Huile durcissante* (réf. 5050) en 1 fine couche appliquée au chiffon, attendre minimum 4 jours à 20°C° avant l'application de l'Huile durcissante (réf. 5050) : risque de dissolution.

La porosité du bois peut influencer la finition. A l'extérieur, le traitement sera répété à intervalles réguliers.

Nous vous conseillons de traiter toutes les faces du bois, de bien imprégner les coupes et d'appliquer une couche supplémentaire à l'intérieur par rapport aux couches appliquées à l'extérieur, ceci pour éviter des déformations du bois.

Dans le cadre de la protection de la santé et de l'environnement, nous avons aussi fait le choix de ne pas utiliser de biocide de surface. Ceci aurait pour conséquence de probablement voir apparaître, à l'extérieur, de petits points noirs à la surface de la lasure. Il n'y a rien de dommageable. Retrouver une surface propre en la nettoyant avec le Nettoie-tout Galtane (réf. 2010).

- Séchage :** Recouvrable après 24 h à 20 °C et à 60% d'humidité relative.
Le temps de séchage peut augmenter avec des teintes foncées, riches en pigment noir et lors de conditions atmosphériques fraîches et humides.
De par une composition à base d'huiles végétales naturelles et une oxydation au séchage, une odeur typique peut apparaître : veuillez ventiler les pièces. La Lasure ne contient pas de Diisocyanate (puissant accélérateur de séchage et puissant déclencheur d'allergie à vie).
- Rendement :** Selon la porosité du support : 12 à 15 m²/litre.
Le rendement définitif sera évalué sur site.
- Nettoyage des outils :** Avec le Solvant végétal Galtane (réf.2060)
- Entretien :** Nettoyer les surfaces avec des savons neutres tels que le « Nettoie tout » Galtane. Eviter les solutions alcalines, alcooliques (spray pour fenêtres) ou abrasives.
- Remarque :** Rejointoyage : afin d'éviter toutes taches de ciment sur les châssis, rincer abondamment ceux-ci à l'eau + Nettoie tout (ref. 2010) directement après le rejointoyage.
- Précautions et stockage :** Faire sécher à plat et à l'air frais les chiffons, les poussières des sacs des ponceuses et les vêtements de travail imprégnés d'huile: risque d'auto-combustion. Stocker au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Les restes peuvent être transvasés dans de plus petits conditionnements en absence d'air. Veiller aux allergies éventuelles. Eliminer les résidus dans une déchetterie. Les peintures se gardent aussi hors de portée des enfants.

EUH210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande

Document révisé en tenant compte des exigences de la directive (UE) 2024/825 « EmpCo ».

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester sous la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils, basés sur une longue expérience, sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Selon la variété des supports avant application, l'utilisateur est invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.