



5042 - 5046

Tynto®

Fiche technique

usage : intérieur

phase : aqueuse

Utilisation : Couche de fond pour teinter avec effets de patine sur bois les planchers, parquets, escaliers, meubles (sapin, chêne, châtaignier, hêtre, bouleau...) avant l'application de l'*Huile durcissante* (réf. 5050) ou l'*Huile éclaircissante* (réf. 5055).

Propriétés : Pouvoir de pénétration très élevé, séchage rapide, possibilité d'appliquer rapidement l'*Huile durcissante*. « Tynto » met en valeur le support en ravivant les fibres naturelles du bois. Par sa composition aqueuse, les veines du chêne seront naturellement ouvertes et l'aspect « vieilli » pourrait être accentué.

Nuancier : Nuancier spécifique pour la « *Lasure Wood Collection* » disponible dans les points de vente.

Le type de support, le nombre de couches, la lumière, les outils utilisés, le mode d'application, les couleurs environnantes et la présence ou non d'une couche de fond auront une influence sur la teinte et le degré de brillance par rapport au nuancier. Compte tenu de ces paramètres et de la complexité des couleurs, il convient, en cas d'exigences élevées, de réaliser un test, en deux couches, in situ afin d'apprécier la couleur finale. Certifier à 100 % l'exactitude d'une couleur du nuancier sur le support final s'avère impossible.

Évolution naturelle des teintes : Comme pour toute surface colorée, l'aspect d'une peinture peut évoluer naturellement dans le temps en fonction de ses conditions d'exposition. Même lorsque les pigments utilisés présentent une excellente résistance à la lumière, des différences de teinte peuvent apparaître entre des zones exposées et des zones durablement protégées de la lumière, par exemple derrière un cadre, un meuble ou un élément décoratif. La lumière, les UV, l'humidité, la température, la circulation de l'air ainsi que le vieillissement naturel de la surface influencent progressivement sa perception colorimétrique. Ce phénomène naturel ne traduit pas nécessairement une altération des pigments, mais résulte notamment de conditions de vieillissement différentes entre les surfaces exposées et protégées.

Composition : Eau, gomme-laque, pigment, émulsifiant d'huile de tournesol, <= 1 % ammoniac, huile essentielle de citron, méthylcellulose.

Teneur en VOC : 0g/litre. Vernis : Cat A/f Valeur limite EU : 150 g/l - à pd 2010 : 130 g/l

Emissions : Emissions dans l'air intérieur : A+ ; selon la norme ISO 16000-9



* informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions)

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie en rien la composition ni la *naturalité* d'un produit.

Outils : Spalter propre, tampon abrasif blanc ou vert (ou éponge munie d'un tampon abrasif blanc ou vert), chiffon.



Préparation : Dès que vous prendrez possession du produit, nous considérons que vous aurez les compétences nécessaires à l'application dudit produit.

Selon la variété des supports avant application, vous êtes invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Le support doit être absorbant, sec (<12 % d'humidité), propre, dépoussiéré, non gras et neutre de tout traitement chimique.

Un résidu de poussières sur la surface du bois peut influencer négativement la teinte. Eliminer les anciennes couches et reliquats de cire, vernis... qui peuvent influencer négativement le résultat. Poncer la surface en finissant au grain 120. Tÿnto sur le bois – matière naturelle non homogène – peut modifier considérablement l'aspect de cette surface (bois de bout), c'est pourquoi nous vous demandons de toujours faire un essai préalable sur une chute de bois avant d'entamer le travail sur de grandes surfaces. Le pigment brun de certaines essences de chêne, mélangé au Tÿnto blanc, donnera une couleur finale tirant vers le beige. (Pour ne pas perdre en pigmentation blanche, Après le Tÿnto blanc, finissez avec l'Huile éclaircissante réf. 5055)

En cas de chauffage par le sol, l'éteindre 12 heures avant l'application.

Mise en œuvre : **Bien agiter avant et pendant l'application.**

Ne pas travailler si la température est inférieure à 15 °C. Par forte chaleur, la prise est plus rapide. Nous vous conseillons par conséquent d'éliminer les surplus au plus vite.

Bien étaler avec un spalter en travaillant quelques lames à la fois et unifier directement la surface à l'aide d'un tampon abrasif blanc ou de chiffons de coton.

Après 4 h à 20 °C – 60 % d'humidité relative (le bois devra être sec), appliquer 2 fines couches au chiffon d'Huile durcissante (réf.5050) à 24 h d'intervalles.

Pour ne pas perdre en pigmentation blanche, après le Tÿnto blanc, finissez avec l' Huile éclaircissante (réf. 5055).

La couleur peut se modifier pendant le séchage et après l'application de l'*Huile durcissante*.

En cas de variantes teintées, les pigments peuvent faire pénétrer de petites quantités de produit de conservation dans le matériau.

Séchage : Recouvrable après 4 h à 20 °C. Étant donné que le séchage se fait par réaction avec l'oxygène, veiller à un apport d'air frais pendant et après le travail.
Il est possible que le processus de séchage sur des bois contenant des antioxydants (Iroko, Padouk, Teck...) soit fortement retardé.

Rendement : 16 m²/litre selon la porosité du support.

Nettoyage des outils : Au *Nettoie-tout* (réf. 2010) Galtane

Précautions d'usage et conservation : Faire sécher à plat et à l'air frais les chiffons et vêtements de travail et poussières du sac des ponceuses imprégnés d'huile : risque d'auto-combustion. Conserver au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Veiller aux allergies éventuelles. Éliminer les résidus dans une déchetterie. Conserver les peintures hors de portée des enfants.

EUH210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande

Document révisé en tenant compte des exigences de la directive (UE) 2024/825 « EmpCo ».

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester sous la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils, basés sur une longue expérience, sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Selon la variété des supports avant application, l'utilisateur est invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.