



Technische fiche

8150

## Caseïne-en Marmerpoederverf

---

---

gebruik : binnenshuis

fase : poedervorm

---

---

### PURE EN ECHTE CASEÏNEVERF

- Toepassingsdomein:** Van topkwaliteit, is de verf met caseïne – marmerpoeder toepasbaar binnenshuis op muren en plafonds, overschilderbaar papier, Rauhfaser papier, beton, pleisterwerk, gipsplaten (na afwerkplamuur), steen, oude vernevelde muurverf (zie gebruiksaanwijzing) . Niet aanbrengen in keukens, badkamers, vochtige ruimtes en op gladde, niet-absorberende oppervlakken (zoals lak, plastic, glasvezel,...).
- Soort afwerking:** Deze verf wordt gekenmerkt door een afwerking die bijzonder mat en warm is, en die veel licht doorlaat. Ze zorgt dat het licht erg mooi wordt weerkaatst, waardoor de kleuren veranderen naarmate de lichtinval.
- Kleurenpalet :** Er is een specifieke kleurenkaart voor de *Caseïnerf* beschikbaar in de verkooppunten. Het is mogelijk om zowel met de poeder- als de pastakleurstoffen van Galtane te kleuren.
- Eigenschappen:** Gewaardeerd voor zijn decoratieve kracht, is caseïne een complexe samenstelling van proteïnen die uit plantaardige proteïnen worden verkregen (ook niet uit melkproteïnen). Sinds duizenden jaren weet de mensheid dat caseïne een uitstekend bindmiddel vormt voor verven en lijmen. Men kan nu nog sporen van deze werken zien in kerken en musea, die een bewijs vormen van de uitzonderlijke kwaliteit van verven die caseïne bevatten. Het uitzicht is mat. En dat is niet de enige reden om deze oude recepten te herontdekken en te ontwikkelen: wij willen ook de milieuvriendelijke vervaardiging die vrij is van toxische stoffen onderlijnen.

### Ecologische pluspunten:

- ▣ alle ingrediënten hebben een natuurlijke oorsprong en zijn totaal schadeloos
- ▣ vrij van bewaringsmiddelen
- ▣ de reststoffen van de verf zijn recycleerbaar
- ▣ bevat geen titaanwit
- ▣ eenvoudige verpakking bestaande uit een papieren zak
- ▣ door de poedervorm : verlaagde kosten voor transport en energieverbruik
- ▣ Eerste keuze voor de bescherming tegen klimaatsveranderingen : CO<sub>2</sub> ↙

### Technische pluspunten :

- ▯ gemakkelijk en aangenaam in gebruik
- ▯ laat het materiaal ademen
- ▯ grote dekkingskracht, dankzij een mengsel van verschillende marmerpoeders
- ▯ felle witte kleur

**Samenstelling :** caseïne, marmerpoeder, krijt, kaolien, methylcellulose (zonder biocide), talk, kiezelzuur, soda.

**Uitstoot:** Uitstoot in de lucht binnenshuis: A+ ; volgens de ISO-16000-6/9-norm.



\* De informatie is een weergave van de uitstoot in de lucht binnenshuis van vluchtige stoffen die toxisch kunnen zijn bij inademing, op een schaal gaande van C (sterke uitstoot) tot A+ (zeer zwakke uitstoot)

Belangrijke opmerking: in het algemeen garandeert de uitstoot van een product, zelfs met vermelding "A+" noch de samenstelling, noch de *natuurlijkheid* van een product.

**Gereedschap :** Verfrol of borstel

**Voorbereiding:** De oppervlakken moeten homogeen, gezond zijn: **poreus**, zuiver, droog (vochtigheidsgraad < 2%), stevig, niet vettig en chemisch neutraal, klaar om te beschilderen. Verwijder de broze delen en oude lijmen. Verwijder de bij de bekisting achtergebleven olieresten op het beton, verwijder losse stukken en oude lijm. Beschimmelde ondergronden moeten eerst worden gereinigd.

Pleisterwerk en poreuze (melige) ondergronden (vochtigheidsgraad < 5%) en schilderklare oppervlakten moeten voorafgaandelijk met *Mineral Primer (ref. 8120)* worden behandeld. Volg nauwgezet de instructies van de fabrikant van de bepleistering alvorens die klaar te maken voor het beschilderen

Alvorens te schilderen op overschilderbaar papier, vergewis er u van dat het papier stevig tegen de muur bevestigd zit. Probeer dit uit daar door het overschilderbaar papier nat te maken met een spons. Indien er blaasjes verschijnen, is het aan te raden om de oude lagen schilderpapier te verwijderen alvorens de muren te schilderen. Geen Galtane muurverf aanbrengen op papier van het type « Patent ».

Laat de pleister volledig drogen. Eens droog moeten de ruwe plekken of glanzende oppervlakken afgeschuurd worden met middelruw schuurpapier, daarna met schuurpapier met fijne korrel, zonder krassen op het oppervlak achter te laten. Verwijder al het stof van de oppervlakten en breng een laag Galtane *Mineral Primer (ref. 8120)* aan. Draag een masker en oogbescherming gedurende het schuren. Voor het dichten van gaten en scheuren maakt u best gebruik van een middel dat geschikt is voor muurverf.

Voor u materiaal zoals pleisterplaten (Gyproc), Ytong, gipsblokken, gipspalen, cementplaten beschildert, , verzekert u zich ervan dat de voegen behandeld zijn volgens de regels van de kunst. Daarna brengt u op de HELE oppervlakte primer of/en een specifiek afwerking pleister, aanbevolen door de fabrikant, aan, teneinde de ondergrond homogeen en klaar voor beschildering te maken. Dit vermijdt het doorschijnen van de voegen en een niet-homogeen resultaat. Op de poreuze afwerking pleister brengt u een laag Mineral Primer (ref 8120) aan. Voor Fermacell volgt u de aanbevelingen van de fabrikant teneinde

een beschilderbaar oppervlak te bekomen ; vervolgens een laag Fixeermiddel (ref 8145) aanbrengen. Op beschilderbaar behangpapier is het niet nodig een laag Fixeermiddel (ref 8145) aan te brengen.

Behandel gekleurde oppervlakken die zouden kunnen doorschijnen door capillariteit met een laag Isolan (ref. 8234) over de gehele te schilderen oppervlakte.

Blijvende vlekken (vet, nicotine, sterke kleuren, roet, vocht, insectenuitwerpsels...) worden vooraf met Isolan (ref. 8234) bedekt over de gehele te beschilderen oppervlakte.

Opmerking : het aanbrengen op een vochtige ondergrond vertraagt de totale droogtijd en verhoogt het risico op reukhinder. Het is hiervoor nuttig om de oorzaken van een aanhoudende vochtigheid aan te pakken.

**Gebruiksaanwijzing :** 1kg poeder voor 600 ml water, het poeder beetje bij beetje mengen met de aangegeven hoeveelheid water, bij voorkeur met een menger (Duur het mengen : enkele minuten). Het mengsel 30 minuten laten rusten. Voor gebruik nog een keer mengen. Voor de eerste laag eventueel een beetje verdunnen tot 150 ml water. De hoeveelheid water kan tijdens de werken nog aangepast worden.

De verf aanbrengen in twee dunne en regelmatige lagen met 6 uur tussen. Bij een teveel aan verf zal de afwerking minder mooi zijn (luchtbellen).

Men kan ook een Airless verfpistool gebruiken. Tijdens het gebruik zal de verf transparant lijken, haar dekkende eigenschap wordt pas zichtbaar tijdens het drogen. In het geval van een langdurige pauze wordt het aangeraden om de verf vóór iedere applicatie te mengen. Een echte caseïneverf wordt het best dezelfde dag nog verbruikt. Op oude muurverf best eerst testen; indien de verf niet goed houdt, ga over naar de volgende stap. Om een betere houdbaarheid van de Caseïneverf – Marmerpoeder op oude vernevelde muurverf te bekomen, is het aanbevolen om aan de verf 5% saffloerolie aan de uiteindelijke bereiding toe te voegen en die 15 minuutjes te laten rusten. Dus 500ml Saffloerolie (ref. 8158) voor 10kg poeder.

Kleur toevoegen met poederpigmenten die alkalibestendig zijn, maximum 10%. Het kleurmiddel steeds aanlengen met een beetje water, zodat het een pasta vormt, toevoegen aan de verf en goed mengen. De caseïne heeft een speciale geur tijdens het aanbrengen die verdwijnt bij volledige droging.

Opmerking : gaten of net opgevulde scheuren kunnen de oorzaak zijn van donkerdere sporen in de afwerking van de verf. Deze sporen zullen na verscheidene weken verdwijnen.

Opeenvolgende lagen *Caseïneverf* verhogen de porositeit van de verf. Indien té absorberend, breng een laag *Fixeermiddel* (ref. 8145) aan alvorens een nieuwe laag aan te brengen.

**Droogtijd :** Overschilderbaar na 8 uur bij 12 °C. Droog na 24 uur bij 20 °C. Volledig hard na 3 à 4 weken.

**Rendement :** Naargelang de porositeit van het te behandelen oppervlak, 7m<sup>2</sup>/kg

**Reiniging gereedschap:** De gereedschappen moeten met water worden gereinigd. Om hardnekkige vlekken te verwijderen, zeepsop gebruiken (« Allesreiniger » Galtane)

**Voorzorgen en opslag :** Droogresten mogen worden gecomposteerd. Koel, vorstvrij en afgeschermd van licht bewaren. Let op eventuele allergieën. Natuurlijke verven dienen ook buiten het bereik van kinderen bewaard te worden.

De producten die wij aanbieden voor specifieke werken worden steeds op verantwoordelijkheid van de gebruiker uitgetest. Het eindresultaat hangt af van onvoorspelbare factoren. Wij verstrekken ons advies op basis van jarenlange ervaring enkel ter informatie. Wij hebben geen enkele invloed op de effectieve praktische toepassing van het product door de gebruiker en wij kunnen in geen geval als aannemer van de uit te voeren werken worden beschouwd. Onze verantwoordelijkheid beperkt zich enkel tot de waarde van de geleverde of gebruikte producten. Ons advies stelt ons in geen geval verantwoordelijk en kan geen aanleiding geven tot gerechtelijke vervolging. Deze technische fiche kan enkel als advies worden beschouwd.

Raadpleeg de veiligheidsfiche.

---

---

Actina bvba

chemin de l'Ermite, 69  
B-1420 Braine l'Alleud  
België

Tel. 02 384 98 15  
Fax 02 384 94 50  
[info@galtane.com](mailto:info@galtane.com)

augustus 2013