



Technische fiche

8014

**Eos II**  
**afwasbare muurverf \***

*Nieuwe samenstelling gegarandeerd op basis van plantaardige oliën*

---

---

voor : Binnen

vorm : waterige fase

---

---

**Toepassingsdomein:** Witte afwasbare\* dispersieverf voor binnenmuren. Voor toepassing op poreuze oppervlakken: pleister, gipsplaten (na afwerkplamuur), beton, baksteen, crépi, oude verf, leemdeklaag, behangpapier (zie voorbereiding). Niet aanbrengen op kalk, noch lak, noch hout, noch buiten. Ftalaatvrij.

*\* **Hardingsproces is voltooid na 4 tot 5 weken aan een temperatuur van 20°C en een vochtigheidsgraad van 60%** (niet vooraf gewassen).*

**Afwerking :** Deze verf wordt gekenmerkt door een matte en warme afwerking. Het materiaal en de kleuren van deze luchtdoorlatende verf komen door lichtinval beter tot hun recht.

**Kleuren** Zie kleurenkaart van *EOS II*  
Mogelijk om kleur toe te voegen met de kleurstoffen in poeder- of pastavorm van Galtane.

**Eigenschappen:** Microporeus  
Eenvoudige toepassing  
Licht olie-achtige geur  
Wateroplosbaar  
Op basis van natuurlijke grondstoffen  
Afwasbaarheid : klasse 2 volgens de nieuwe norm EN 13 300-norm  
Dekvermogen : klasse 2 volgens de nieuwe EN 13 300-norm  
Vrij van oplosmiddelen  
Dichtheid : ongeveer 1,5 g/cm<sup>3</sup>  
PH-waarde : ongeveer 8 - 9  
Wordt iets helderder bij het drogen

De muurverf *EOS II* bevat geen vluchtige bestanddelen of substanties die schadelijk zijn voor de ozonlaag.

De bestanddelen uit plantaardigen oliën zorgen ervoor dat dit product bestand is tegen vochtig wrijven. Hierdoor komt er een olie-achtige geur vrij bij het aanbrengen. Indien u de ruimte goed ventileert, verdwijnt deze geur na enkele weken.

Voor een hoge doorlaatbaarheid voor de diffusie van dampen, kies voor de “Kalkverf”.

#### Opmerking over de afwasbaarheid :

Hoewel de verf « Eos II » tot een goede afwasbare klasse behoort ; en met name bestand is tegen vochtig wrijven volgens norm EN 13300 klasse 2, wensen wij er u toch op te wijzen dat deze norm betrekking heeft op in welke mate deze verf bestand is tegen **vochtig wrijven** en dat wassen met water wellicht niet zal helpen om onzuiverheden die in de verf ingekapseld zitten, te verwijderen, evenals onuitwisbare sporen of vlekken (inkt, markeerstift, ...)

#### Samenstelling:

Water, krijt, calciet, talk (asbestvrij), titaanwit, zonnebloemolie, sojaolie, saffloerolie, methylcellulose, bewaarmiddel 0,01%. Bevat geen alcohol noch essentiële oliën noch parfum noch acrylaten, of citrusterpenen.

Een amoniakgeur zou opgemerkt kunnen worden terwijl de verf er geen bevat ; deze geur komt voort uit een natuurlijke reactie tussen calciet en sojaolie.

VOS -gehalte: < 0,05g/liter. Cat A/a gelimiteerde EU-waarde: 30g/l

Het Coatings Research Institute (juli 2009) heeft een analyse uitgevoerd en waarborgt dat het bindmiddel in de verf *Eos II* wel degelijk van plantaardige oorsprong is. Hierdoor kunnen wij waarborgen dat deze verf geen synthetische bindmiddelen bevat, zoals acryl- of vinylhars (azijnzuur), ...

#### Gereedschap:

Rol van goede kwaliteit met halflang haar (met oranje of blauwe haren), of een spuitpistool waarbij u de instructies van de fabrikant volgt (met water verdunnen).

#### Voorbereiding:

De oppervlakken moeten homogeen, gezond zijn: **poreus**, zuiver, droog (vochtigheidsgraad < 2%), stevig, niet vettig en chemisch neutraal, klaar om te beschilderen. Verwijder de broze delen en oude lijmen. Verwijder de bij de bekisting achtergebleven olieresten op het beton, verwijder losse stukken en oude lijm. Beschimmelde ondergronden moeten eerst worden gereinigd.

Pleisterwerk en poreuze (melige) ondergronden (vochtigheidsgraad < 5%) en schilderklare oppervlakten moeten voorafgaandelijk met *Mineral Primer* (ref. 8120) worden behandeld. Volg nauwgezet de instructies van de fabrikant van de bepleistering alvorens die klaar te maken voor het beschilderen

Alvorens te schilderen op overschilderbaar papier, vergewis er u van dat het papier stevig tegen de muur bevestigd zit. Probeer dit uit daar door het overschilderbaar papier nat te maken met een spons. Indien er blaasjes verschijnen, is het aan te raden om de oude lagen schilderpapier te verwijderen alvorens de muren te schilderen. Geen Galtane muurverf aanbrengen op papier van het type « Patent ».

Laat de pleister volledig drogen. Eens droog moeten de ruwe plekken of glanzende oppervlakken afgeschuurd worden met middelruw schuurpapier, daarna met schuurpapier met fijne korrel, zonder krassen op het oppervlak achter te laten. Verwijder al het stof van

de oppervlakten en breng een laag Galtane *Mineral Primer* (ref. 8120) aan. Draag een masker en oogbescherming gedurende het schuren. Voor het dichten van gaten en scheuren maakt u best gebruik van een middel dat geschikt is voor muurverf.

Voor u materiaal zoals pleisterplaten (Gyproc) beschildert, verzekert u zich ervan dat de voegen behandeld zijn volgens de regels van de kunst. Daarna brengt u op de HELE oppervlakte primer of een afwerkinglaag, specifiek voor pleisterplaten en aanbevolen door de fabrikant, aan, teneinde de ondergrond homogeen en klaar voor beschildering te maken. Dit vermijdt het doorschijnen van de voegen en een niet-homogeen resultaat. Op de poreuze afwerkinglaag brengt u een laag Fixeermiddel (ref 8145) aan. Voor Fermacell volgt u de aanbevelingen van de fabrikant teneinde een beschilderbaar oppervlak te bekomen ; vervolgens een laag Fixeermiddel (ref 8145) aanbrengen. Op beschilderbaar behangpapier is het niet nodig een laag Fixeermiddel (ref 8145) aan te brengen.

Behandel gekleurde oppervlakken die zouden kunnen doorschijnen door capillariteit met een laag Isolan (ref. 8234) over de gehele te schilderen oppervlakte.

Blijvende vlekken (vet, nicotine, sterke kleuren, roet, vocht, insectenuitwerpsels...) worden vooraf met Isolan (ref. 8234) bedekt over de gehele te beschilderen oppervlakte.

#### **Gebruiksaanwijzing:**

Goed mengen. Vóór het mengen is het mogelijk dat er een amberkleurige kleur aan de oppervlakte van de verf te zien is, wat een normaal gevolg is van de klaring van plantaardige oliën.

Verdunnen met 10% water indien de verf met een borstel wordt aangebracht (hoeken), en met 5% voor het aanbrengen met de rol.

De ruimte dient droog te zijn, zonder rondvliegend stof, noch tocht en de temperatuur ter hoogte van het plafond dient tussen de 14°C en idealiter 20°C maximum te zijn. De temperatuur van de verf is dezelfde als de gevoels temperatuur. Gebruik materiaal dat proper en in goede staat is, het materiaal maakt deel uit van het resultaat.

Aan te brengen in twee dunne en regelmatige lagen met een interval van 12 uur. Indien aangebracht in te dikke lagen, zal uw oppervlak een structuur krijgen die eruitziet als de schil van een sinaasappel.

Kleur wordt met natuurlijke minerale pigmenten verkregen (maximum 5%).

Voor wit, bij het aanbrengen is de verf doorzichtig, haar dekkend vermogen verschijnt pas bij het drogen.

Geef de verf 24u droogtijd alvorens muurglazuur aan te brengen. Tijdens het drogen kan gekleurde verf zijn kleurintensiteit verliezen.

#### **Minimum toepassingstemperatuur 14°C**

Na het werk de overblijvende verf afdekken met een plasticfilm om uitdroging te vermijden. Alle verfstrepen op het deksel en de randen verwijderen vóór het sluiten.

Het is volkomen normaal dat de dag na het aanbrengen van de verf men een fenomeen opmerkt van "stoffigheid" wanneer we over de verf vegen. Dit vermindert naarmate de verf volledig uithardt, dit kan enkele dagen duren.

<b>Droogtijd:</b>	Droog na 12u, op 20°C. Volledig hard na 4 weken. <b>Door het gehalte aan natuurlijke olie, <u>kan een typische geur optreden</u>, ventileren, deze geur verdwijnt na enkele weken.</b> Opmerking: laat doeken en werkkleren plat en in verse lucht drogen om elke risico van zelfontbranding te vermijden.
<b>Rendement:</b>	111 ml / m <sup>2</sup> oftewel 9m <sup>2</sup> per liter, per laag ; afhankelijk van de soort ondergrond. Volgens norm EN 13 300 : klasse 2 voor 9m <sup>2</sup> / liter (98-99,5%) Volgens norm EN 13 300 : klasse 3 voor 12m <sup>2</sup> / liter (95-98%)
<b>Reiniging gereedschap:</b>	Water met <i>Allesreiniger</i> (ref. 2010)
<b>Voorzorgen en opslag:</b>	Koel, vorstvrij en afgeschermd van licht bewaren. Let op eventuele allergieën. Resten in een containerpark deponeren. Natuurlijke verven dienen ook buiten het bereik van kinderen bewaard te worden. Niet-geopende bussen kunnen minimum 9 maanden worden bewaard. De bewaartijd van een geopende bus is beperkt.

Producten voor bepaalde werken worden steeds onder de verantwoordelijkheid van de gebruiker geprobeerd. Het eindresultaat hangt af van onvoorziene factoren. Ons advies wordt, op basis van een lange ervaring, enkel ter informatie gegeven. Wij hebben geen enkele invloed op de effectieve praktische toepassing van het product door de gebruiker en wij kunnen in geen geval als aannemers van de uit te voeren werken worden beschouwd. Onze verantwoordelijkheid beperkt zich in elk geval tot de waarde van de geleverde of gebruikte producten. Ons advies stelt ons in geen geval verantwoordelijk en kan geen aanleiding geven tot rechtsvervolgingen. Deze technische fiche kan enkel als advies worden beschouwd. Raadpleeg de veiligheidsfiche.