



Fiche technique

7010-7034

Lasure

Huile naturelle protectrice pour boiserie intérieur et extérieur

usage : intérieur
 extérieur

phase : huileuse

Utilisation : Protection de longue durée et décoration transparente teintée pour le bois à l'extérieur ou à l'intérieur (châssis, portes, ossatures, bardages, chalets, bois de jardin, ruches, ...). S'utilise aussi pour teinter meubles, jouets, parquets,... Les lasures Incolore (réf. 7010), Incolore anti-UV (réf. 7028) et Orme (réf. 7029) sont réservées pour l'intérieur.

Propriétés : Protection contre la photodégradation et le vieillissement climatique du bois à l'extérieur. Evite la dégradation de la lignine à la surface du bois et par conséquent le grisaillement, les gerçures, les déformations, ... Les lasures Galtane sont miscibles entre elles.

Coloris disponibles :

7010 Incolore *	7020 Oxyde jaune	7030 Chêne fumé
7011 Cèdre rouge	7021 Oxyde rouge	7031 Cèdre clair
7012 Chêne	7022 Oxyde vert	7034 Châtaignier
7013 Noyer	7023 Vert de gris	
7014 Teck	7024 Bleu de gris	
7015 Ebène	7025 Océan	
7016 Mélèze	7026 Acajou	
7017 Blanc	7027 Topaze	
7018 Gris	7028 Incolore anti UV *	
7019 Gris Clair	7029 Orme *	

* pas pour l'extérieur

- Afin de tendre vers la couleur naturelle du chêne ou du cèdre, appliquer en fine couche le Cèdre clair (réf. 7031), le résultat est magnifique.

- **Le nouveau coloris Châtaignier (ref 7034)** donnera aussi un superbe résultat clair sur le chêne, le cèdre, le châtaignier, le mobilier en teck à l'extérieur ... faites des essais.

- En intérieur, si vous souhaitez appliquer une lasure incolore tout en conservant une couleur naturelle des bois clair, choisissez alors la lasure *Incolore anti UV (réf. 7028)*.

Composition : Matières naturelles renouvelables : huile de lin, huile de soja, kaolin, acide silicique, bentonite, pigment minéraux, isoparaffine exempt de substance aromatique, huile de ricin, lécithine, huile de pin, argile, siccatif (fer, manganèse). Les pigments sont conformes aux exigences de la norme EN71/3 (jouets d'enfants).

Teneur en VOC : < 399g/litre. Lasure : Cat A/e Valeur limite EU : 400g/l

Emissions : Emissions dans l'air intérieur : A+ ; selon la norme ISO 16000-9



* informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions)

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie en rien la composition ni la *naturalité* d'un produit.

Outils : Brosse à rechargir, brosse à lasure, pistolet, chiffon.

Préparation : Le support doit être absorbant, sec (<12% d'humidité), propre, dépoussiéré, non gras et neutre de tout traitement chimique. Eliminer les anciennes couches filmogènes et restes de cire, vernis, ... qui peuvent influencer négativement le résultat. Poncer consciencieusement la surface. Le bois grisaille sera poncé jusqu'au bois sain. Dégraisser les résineux et bois exotiques avec de l'alcool. Appliquer une première couche *d'Imprégnation (réf. 4060)* pour un bois fort absorbant. La finition d'une lasure sera différente d'une essence de bois à l'autre, c'est pourquoi nous vous demandons de toujours faire un essai préalable sur plusieurs chutes de bois avant d'entamer le travail sur de grandes surfaces. Les menuiseries doivent être construites de façon à permettre l'écoulement de l'eau. La viscosité de la lasure peut être ajustée avec le « diluant Galtane », 10% au maximum.

Mise en œuvre : **Bien agiter avant application afin de disperser les pigments (> 1 minute)** . Ne pas travailler sous 15°C. Appliquer deux à trois fines couches à 24h d'intervalle. Dans le cas de fenêtres neuves les joints en silicone ne seront faits qu'après séchage complet. La protection du bois sera idéale si la surface présente un lustre uniforme et satiné.

Inutile d'appliquer l'huile durcissante ; la lasure seule suffit. Excepté dans le cas d'un parquet nécessitant une protection. Dans ce cas, appliquer une fine couche d'Huile durcissante (réf. 5050) après un séchage de 3 à 4 jours à 20°.

Sur un parquet, appliquer en **1 et 1 seule** fine couche au chiffon, ensuite protéger avec l'*Huile durcissante* (réf. 5050) en 1 fine couche appliquée au chiffon, attendre minimum 3 à 4 jours à 20C° avant l'application de l'*Huile durcissante* (réf. 5050): risque de dissolution.

La porosité du bois peut influencer la finition. A l'extérieur, le traitement sera répété à intervalles réguliers.

Nous vous conseillons de traiter toutes les faces du bois, de bien imprégner les coupes et d'appliquer une couche supplémentaire à l'intérieur par rapport aux couches appliquées à l'extérieur, ceci pour éviter des déformations du bois.

Dans le cadre de la protection de la santé et de l'environnement, nous avons aussi fait le choix de ne pas utiliser de biocide de surface. Ceci aurait pour conséquence de probablement voir apparaître, à l'extérieur, de petits points noirs à la surface de la lasure. Il n'y a rien de dommageable. Retrouver une surface propre en la nettoyant avec le Nettoie-tout Galtane (réf. 2010).

- Séchage :** Recouvrable après 24h à 20°C. De par une composition à base d'huiles végétales naturelles et une oxydation au séchage, une odeur typique peut apparaître : veuillez ventiler les pièces. Des conditions atmosphériques fraîches et humides augmentent le temps de séchage.
- Rendement :** Selon la porosité du support : 12 à 15 m²/litre
- Nettoyage des outils :** Avec le Solvant végétal Galtane (réf.2060)
- Entretien :** Nettoyer les surfaces avec des savons neutres et naturels tels que le « Nettoie tout » Galtane. Eviter les solutions alcalines, alcooliques (spray pour fenêtres) ou abrasives.
- Remarque :** Rejointoyage : afin d'éviter toutes taches de ciment sur les châssis, rincer abondamment ceux-ci à l'eau + Nettoie tout (réf. 2010) directement après le rejointoyage.
- Précautions et stockage :** Faire sécher à plat et à l'air frais les chiffons, les poussières des sacs des ponceuses et les vêtements de travail imprégnés d'huile: risque d'auto-combustion. Stocker au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Les restes peuvent être transvasés dans de plus petits conditionnements en absence d'air. Veiller aux allergies éventuelles. Eliminer les résidus dans une déchetterie. Les peintures naturelles se gardent aussi hors de portée des enfants.

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester à la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils basés sur une longue expérience sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil. Consultez la fiche de sécurité.