



Fiche technique

6020

Laque mate

6010

Laque satin brillant

usage : intérieur
 extérieur

phase : huileuse

Utilisation : Protection couvrante des surfaces telles que bois (chassis, plinthes, portes, chambranles, ...) et métal. Usage intérieur et extérieur.

Propriétés : Peinture opaque blanche à base d'huiles végétales naturelles d'aspect satiné et lavable. Laisse respirer le support. C'est pour ses propriétés siccatives que l'huile de lin est choisie dans la laque. Nous observons cependant un jaunissement de la laque à l'obscurité. Effet inévitable lors de l'usage d'huile végétale.

Type de finition : **Laque mate 6020 :** peinture qui se caractérise par un fini mat et chaleureux.
Laque satinée brillante 6010 : peinture qui se caractérise par un fini plutôt brillant.

Nuancier : Découvrez le nouveau nuancier de plus de 100 coloris dans les points de ventes. Se pigmente avec les pâtes pigmentaires à l'huile Galtane (réf. 6L51 à 6L58) Les coloris faits en laque satinée brillante seront plus foncés que les teintes présentées sur le nuancier fait avec la laque mate.

Composition : Matières naturelles renouvelables : huile de lin, huile de soja, , huile de pin, résine de dammar, bentonite (argile), siccatifs sans plomb (Co, Ca, Zr), lécithine, kaolin, acide silicique, isoaliphates exempts de substance aromatique.

Outils : Brosse à laquer, rouleau laqueur, pistolet

Préparation : La surface doit être propre, sèche, non grasse, dépoussiérée et exempte de cire. Les anciennes couches doivent être poncées consciencieusement ; terminer au grain 180. Sur bois neuf, appliquer une première couche de Primaire pour laque (réf. 6300) afin d'obtenir un résultat régulier et d'atténuer une remontée des tanins ou taches colorantes (chêne, châtaignier, ...). Appliquer sur un bois dont l'humidité est inférieure à 12%. Les menuiseries doivent être construites de façon à permettre l'écoulement de l'eau.

Sur le métal, enlever les parties non adhérentes et la calamine. Appliquer éventuellement la peinture Anti-rouille (réf. 6200) en première couche. En cas de doute, il est conseillé de faire un essai préalable.

La viscosité de la laque peut être ajustée avec le « diluant Galtane », 10% au maximum. Diluer la laque teintée dont les références commencent par 021 « base médium » avec 5 à 10% de Diluant (réf. 2055)

- Mise en œuvre :** **Bien agiter avant application.** L'atmosphère doit être sèche, sans poussières ni courants d'air et la température doit en être comprise entre 15°C et 20°C. La température de la laque doit être à température ambiante. Utiliser des outils propres et en bon état, ils conditionnent le résultat.
- Appliquer consciencieusement en 2 fines couches et de manière homogène. Croiser l'application horizontalement et verticalement. Terminer dans le sens perpendiculaire par rapport à la première passe, ou dans le sens du fil du bois ; cette passe fine et légère « effacera » les traces laissées par la brosse ou le rouleau.
- Une fois commencée, une surface doit être terminée ! Seuls les angles limiteront les surfaces.
- Entre les couches, égrener (au grain 180) et dépoussiérer afin d'obtenir une surface égale et unie. Une couche épaisse augmente le temps de séchage. La porosité du bois et le type d'application peut influencer la finition. A l'extérieur, le traitement sera répété à intervalles réguliers.
- Remarque :** Pour le respect de votre santé, nous proscrivons l'usage de l'anti-peau : butanoxim ; dès lors, retirez les éventuelles peaux de la laque.
- Laque teintée : suivant la recette, utiliser uniquement les flacons de pâtes pigmentaires à l'huile (Carbo - Lazari - Kurkuma - Hibiscus - Verde). Veillez à bien les rincer avec une **petite quantité** de Diluant (pas le solvant végétal : celui-ci empêche le séchage).
- Séchage :** Recouvrable après 24h à 20°C, séchage complet à cœur après 4 à 6 semaines. De par une composition à base d'huiles végétales naturelles et une oxydation au séchage, une odeur typique peut apparaître : veuillez ventiler les pièces. Des conditions atmosphériques fraîches et humides augmentent le temps de séchage.
- Rendement :** Selon la porosité et la rugosité du support : environ 15m²/litre
- Nettoyage des outils :** Au « Solvant végétal » (réf. 2060)
- Entretien :** Nettoyer les surfaces avec des savons neutres et naturels tels que le « Nettoie tout » Galtane. Eviter les solutions alcalines, alcooliques (spray pour fenêtres) ou abrasives.
- Précautions et stockage :** Faire sécher à plat et à l'air frais les chiffons, les poussières des sacs des ponceuses et les vêtements de travail imprégnés d'huile: risque d'auto-combustion. Stocker au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Les restes peuvent être transvasés dans de plus petits conditionnements en absence d'air. Veiller aux allergies éventuelles. Eliminer les résidus dans une déchetterie. Les peintures naturelles se gardent aussi hors de portée des enfants.

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester à la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils basés sur une longue expérience sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.

Consultez la fiche de sécurité.